

Eine aktuelle Rezension finden Sie unter :

http://www.fnp.de/nnp/region/lokales/limburg-lahn/streicheleinheiten-fuer-die-ohren_rmn01.c.9833595.de.html

Aktuelle Texte waeren wie folgt:

entweder

Wolfgang Mayer - Guitarra Espagnola und Cancion

Flamenco, Jazz und Latin, dazu noch eine Prise Klassik auf der Konzertgitarre: Das ist das neue Programm von Wolfgang Mayer. Dazu, daneben und dazwischen singt und kabarettiert er.

„Mayers Spiel könnte glatt süchtig machen“ titelte das Bendorfer Kleeblatt.

Musik, Geschichten und Lieder von Joaquin Rodrigo, Nino Ricardo, Tom Jobim u.a.

oder länger

Wolfgang Mayer - Guitarra Espagnola und Cancion

Der Bayer Mayer ist absolut begeisterungsfähig: Das neue Programm bietet Flamenco, Jazz und Latin, dazu noch eine Prise Klassik auf der Konzertgitarre Das Ganze ist wie immer bei Wolfgang Mayer in eine humorvolle Conference eingebettet.

Das hat er in München am Richard-Strauss-Konservatorium und an der Musikhochschule sowie am Mozarteum Salzburg gelernt, und in Meisterkursen bei großen Musikern (Amando Marrosu, Leo Brouwer, José Tomás.). Und was Mayer macht, das ist sein Naturell: beste Gitarrenmusik mit einem guten Schuß Schmunzeln!

Die Kritiken, die über ihn geschrieben werden, sind einhellig: begeisterter Applaus für einen brillanten Abend:

„Mayers Spiel könnte glatt süchtig machen“ titelte das Bendorfer Kleeblatt (21.03.2012)

Über „Streicheleinheiten für die Ohren“ freute sich die FNP (12.05.12)

Musik, Geschichten und Lieder von Joaquin Rodrigo, Nino Ricardo, Tom Jobim, Tommy Emmanuel, u.a.

...mehr Infos unter gitarrenwolfgangmayer.de